

Ce planning est encore modifiable, merci de m'adresser le plus rapidement possible vos suggestions ou impossibilités absolues.

<b>Atelier Théâtre de l'École Alsacienne – 2006</b> <b>Le Songe d'une nuit d'été – Répétitions</b>	
ve. 24/02	19h30-21h : Les amoureux, Thésée, Hippolyta, Philostrate (I, 1 et 2) 21h-22h30 : Obéron et Puck : (II, 3), (II, 7), (II, 9)
di. 26/02	9h30-13h: Les amoureux (II, 5, 6, 10, 12, 13, 14, 15) 14h-17h: Les comédiens + Puck (I,6 ; III, 1 à 3). NB. Puck arrive à 16h. Mathias ne peut arriver qu'à 16h.
ve. 3/03	19h30-21h : Obéron et Puck : (II, 11), (III, 6), (III, 8) 21h-22h30 : Les amoureux (I, 3 à 5)
ve. 10/03	19h30-21h : Les scènes des fées : (II, 8) ; (III, 4, 5 avec Navette), (IV-1 avec Navette) 21h-22h30 : Les comédiens (IV, 6, 7)
di 12/03	9h30-13h: Les amoureux + Obéron + Puck (III, 7 à 13) 14h-17h: La forêt: Obéron, Puck, Titania, Fleur des pois, (II, 1, 2, 3, 4) NB. La présence des elfes et des fées pour (II,2) n'est pas nécessaire.
ve. 17/03	19h30-21h : Reprise du travail de dimanche: II, 1 à 4 et notamment (II,2) avec tout le monde cette fois-ci. 21h-22h30 : (III, 3-5): Titania, Navette, les fées
ve. 24/03	19h30-21h : de (III, 11) à (IV, 6) : mise en place : présence de tout le monde nécessaire. 21h-22h30 : (IV, 2)
di. 26/03	9h30-13h: <b>Filage</b> I à III 14h-17h: Les comédiens (V, 3 à 10) sans la cour.
ve. 31/03	19h30-21h : La cour : Acte V, 1-2. 21h-22h30 : Obéron et Puck : (V, 11 à 13)
di. 2/04	10h-11h30: (IV,3) Thésée, Hippolyta, Egée 11h30-13h00 : (IV, 4) les mêmes + les amoureux 14h-17h : Les amoureux : (IV, 5) ; (III, 9) + à déterminer
ve. 7/04	<b>filage</b> de l'acte IV et de l'acte V.

#### Petits rappels :

- Il n'est plus possible d'être absent, lorsque vous devez jouer. En cas d'impossibilité absolue et imprévue, merci de me prévenir rapidement au 06 81 39 05 74.
- Il n'est plus possible de ne pas connaître son texte : à chaque répétition, en fonction du planning ci-dessus, le texte sera su. En effet, on ne peut répéter efficacement en cherchant ses mots ou le texte en main.

#### Vacances de Pâques :

- Du **samedi 8 avril au jeudi 13 avril : installation des lumières et des décors**. Ceux qui sont disponibles pour aider peuvent me le signaler en m'envoyant un email ([bp@theatreca.info](mailto:bp@theatreca.info)).
- dès le vendredi 14 avril pour ceux qui seront présents (ici encore, merci de me le signaler par email) et pour tout le monde **à partir du samedi 15 avril et jusqu'au lundi 24 avril : répétitions toute la journée**.
- Je vous fournirai un planning de répétition. En règle générale, la matinée est consacrée à des réglages techniques ou à des répétitions en petit comité ; les après-midi et les soirées au jeu (13h-22h) ; et les nuits à tout ce qui est en retard...
- Deux générales (une par équipe) auront lieu, dans les conditions réelles, le samedi 22 et le dimanche 23 avril de 19h à 23h30.

**La semaine de jeu**

- Représentations à 20h30 du lundi 24 avril au samedi 29 avril.
- Les élèves de l'EA sont excusés et ne vont pas en cours le lundi 24 et le mardi 25 au matin.
- Démontage des décors (participation obligatoire) le dimanche 30 avril.

**Contraintes pour les répétitions**

- Justine Vahdat (Navette) et Emma Saunders (Famélique) et Simon Chaffetz (Pipeau) sont en voyage linguistique à Pékin du mercredi 29 mars au vendredi 14 avril
- Mathias Garcia Reinoso (Lebec) est indisponible le dimanche 26/02 jusqu'à 16h.

**Contraintes pour la semaine de répétition**

- Aurélien Boutaudou est absent du 10 au 15, le 20 et le 21 avril pour cause de concours